

# Portfolioudvikling

---

## Farver og stemning

I min portfolio startede jeg med at have en farverig side men valgte efterhånden gå over i de mørkere farver og et mere simpelt og roligt design. Baggrunden og billedeslides er naturbilleder jeg har taget, som giver en rolig stemning og afslappet stemning på siden. Farvevalget på siden ovre i den mørkere ende af farvepaletten med sorte og grå farver, måske grænsende til en trist og mørk stemning, hvilket jeg ikke håber. Intentionen var i hvert fald at lave en kort, flot og god side uden for meget dekoration. Den sort baggrundsfarve har jeg givet noget opacity, så man kan se billedet i baggrunden men samtidig fornemme strukturen på siden.

Den hvide farve på siderne står måske i lidt for stærk kontrast, men den hvide baggrund er til for at hjælpe siderne til at være med læsevenlige. Footeren skiller sig ret meget ud rent farvemæssigt med sin mørke bordeauxfarve. Jeg syntes ikke at siden skulle være helt grå og sort se på, så jeg har lavet et lille farvestunt med footeren.

## Layout og responsivt design

Der er ikke så mange detaljer og vilde effekter på siderne i portfolioen og layoutet ret simpelt. Jeg har lavet siderne simple af hensyn til det responsive design til både mobil, tablets og pc. Jeg har valgt at vægte sidens responsive design, så der er version til flere enheder, da folk i dag også surfer på mobil og tablets. Med det responsive design kan jeg også holde øje med, hvilke enheder folk besøger min side fra vha. Google Analytics. På den måde ved jeg hvilken udgave af mit website, jeg skal være mest opmærksom på.

Portfolioen fungerer rimelig kompatibel med de forskellige browser. Siden er fint fungerende i Google Chrome, Firefox og nogenlunde med Internet Explorer og Safari.

Det responsive design på mobil og tablet er stor set ens. Til mobil- og tabletudgaven har jeg lavet den menu venstre hjørne man kan klikke på. Her er jeg blevet inspireret af andre responsive websites, der ofte havde den form for menu. Når man klikke på menuen, glider den ind på skærmen, mens indholdet glider lidt ud samtidig. På den måde ligner det at menuen skubber til indholdet. Menuen kan så fjernes igen, når man klikker på krydset i menuen. Derudover er alt indholdet på siderne det samme som i pc-udgaven, men hvor det hele er skubbet sammen på en lille skærm.

## Navigationsbar

Jeg har så vidt muligt prøvet at gøre mit website simpelt, ligesom titlen antyder. Der er 5 knapper i navigationsbaren til at navigere med og det burde ikke være specielt kompliceret at navigere sig rundt på siden ifølge brugertests på siden. Navigationsbaren startede med at se ud som den gøre nedenfor med med farverige knapper gradients og hover-effekt.



Efter brugertests valgte jeg at gøre siden mindre farverig, da det var brugernes præferencer. Så derfor blev navigationsbarens simpel med sort skrift og en sort streg som hover-effekt under menupunkterne, så navigationsbaren følger det mørke og simple look på siden.

Som en ekstra feature valgte jeg at lave en ekstra navigationsbar til min side over projekter. Navigationsbaren kommer frem når man scroller ned af siden og forsvinder igen, når man scroller helt op igen. Jeg tænkte, det ville være praktisk og blæret at have navigationsbaren lige ved håden, nu hvor projektsiden er så lang. Jeg kunne selvfølgelig også have valgt at lave flere sider til projekterne, men det var ikke nogen, der klagede over den under brugertests.

## Tekst og typografi

I portfolioen har jeg valgt at bruge fonten 'Oswald', da det er en populær skrifttype. 'Oswald' har et Sans Serif typeface, altså bogstaverne har ingen seriffer/fødder, hvilket egner sig godt til websites og læsning på computer. For at gøre det yderligere lettere at læse portfolioen har jeg valgt noget der hedder justify, altså mere afstand mellem ordene. På nogle af siderne har jeg valgt at starte med stort begyndelsesbogstav for at prøve den designstil af.

## Logo

Logoet 'SomethingSimple' har jeg sat for oven af siden, så man lægger mærke til det så snart man kommer ind på siden. Logoet er simpel sort skrift med fonten 'Vladimir Script', som jeg syntes havde en form for slank elegance. Jeg lavede også et badge logo til tekst-logoet, som skulle stå til venstre for teksten, men jeg synes alligevel det så bedst ud med teksten alene. Jeg har også brugt S'et i logoet til titleicons på siderne, som man kan se i fanebladet i browseren.

## jQuery

Undervejs i projektet blev jeg i tvivl om, hvor meget jeg havde brug for jQuery, da man efterhånden også kan en del ting med CSS3. Jeg har dog brugt jQuery på alle siderne. Jeg har brugt jQuery til 'fade in' af indholdet på siderne, slideshows, hover-effekten i navigationsbaren og skærmændring. Jeg har også brugt jQuery til animation af mine kompetencer under læring ,når man scroller. Derudover brugt jeg også jQuery til at få den anden navigationsbar til komme at komme frem og forsvinde under 1. semester projekter.

## Kontaktside

Til at starte indeholdte min kontaktside bare min email, men det gik lidt op for mig undervejs, at det er meget rart kunne skrive til mig, mens man er på siden, så man ikke behøver åbne mailprogram op og al

muligt. Derfor forsøge jeg at lave en simpel PHP-kontaktformular. Selvfølgelig virker kontaktfomularen, og man kan sagtens sende en besked til mig med navn, mail og besked, uden det bliver modtaget som spam. Kontaktfomularen kræver alt alle felter er indtaster, og at der er en valid email i mailfeltet. Da jeg lavede formularen, overvejede jeg om det var en god idé at lave den i PHP med sandsynligheden for email-injection. Jeg har dog valgt at lave den alligevel. Rent designmæssigt har jeg blødgjort tekstboksen på siden med og lavet en flot knap.

## **Billeder**

Alle billederne på siden er lavet med RGB-farver, da det egner sig bedst til web. Alle billedfilerne er stort set gemt som jpg eller png.